ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

БУХОРО МУҲАНДИСЛИК-ТЕХНОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ

Рўйхатга олинди:
№ 0789
2019 й. «29» 08

"ТАСДИҚЛАЙМАН"
"Ўқув ишлари бўйича проректор"
2019 й.«___»

ШАХАРСОЗЛИК ва ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ

фани бўйича

ИШЧИ ЎҚУВ ДАСТУРИ

Билим соҳаси	300 000	-	Ишлаб чиқариш техника соҳаси
Таълим соҳаси:	340 000	-	Архитектура ва қурилиш
Таълим йўналиши:	5340100	-	Архитектура (турлари бўйича)

Таълим йўналиши (мутахассислик) коди ва номи	Талабанинг ўқув юкламаси, соат								Семестрлар
	Умумий юклама хажми	Аудитория машғулотлари						Мустақил иш	семестр
		Жами	Маъруза	Амалий машғулот	Лабор.иши	Семинар	Курс иши (лойихаси)		
5340100 - Архитектура (турлари бўйича)	84	54	36	18	-	-	-	30	5 сем.
	66	36	18	18				30	6 сем.
Жами:	150	90	54	36	-	-	-	60	

Бухоро-2019

Фаннинг ишчи ўқув дастури Ўзбекистон Республикаси Олий ва Ўрта махсус таълим вазирлигида 2018 йил “24” 08_даги 423 - сонли буйруқ билан (буйруқнинг № БД –5340100-иловаси) тасдиқланган “Архитектура тарихи” фани дастури асосида тузилган.

Тузувчилар:

Мирзаев Ш.Р.	БухМТИ, “Архитектура ва қурилиш” кафедраси мудири, техника фанлари номзоди, доцент
Рабиев Ғ.Б.	БухМТИ, “Архитектура ва қурилиш” кафедраси катта ўқитувчиси

Тақризчилар:

Мухиддинов З..Н.	Бухоро вилояти бош архитектори
Рўзиев Х.Р,	БухМТИ, “Механика” кафедраси мудири, техника фанлари номзоди, доцент

Ишчи дастур “Архитектура ва қурилиш” кафедрасининг йиғилишида муҳокама қилинди. *Йиғилиш баёни №1-20.07.2019 йил.*

Кафедра мудири: *доц. Ш.Р.Мирзаев*

Ишчи дастур “Муҳандислик- қурилиш” факультетининг кенгашида кўриб чиқилди ва тасдиқлаш учунтавсия этилди.. *Йиғилиш баёни №1-22.07.2019 йил.*

Факультет декани: *доц. Муродов Ш.М.*

1. Ўкув фани ўқитилиши бўйича услубий кўрсатмалар.

"Шахарсозлик ва ландшафт архитектураси" фани ўқитилишидан мақсад – Умумжаҳон санъати, кадимги дунё ва ўрта асрлар архитектураси тарихи, шаҳарсозлик тарихи, чет эл, Ўзбекистон ва МДҲ мамлакатларининг замонавий ландшафт архитектураси, Ўзбекистоннинг истиқлол йиллари ландшафт архитектураси тарихига доир билимлар билан таъминлашдир.

Фаннинг вазифаси-талабани ушбу фан бўйича олган назарий ва амалий билимларини амалиёт ва битирув ишларини бажариш билан реал шароитга қўллаш бўйича билим бериш ҳамда уларга тегишли амалий машғулотлар ва кўникмалар ҳосил килишдир.

Фан бўйича талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларига қуйидаги талаблар қўйилади. ***Талаба:***

"Шахарсозлик ва ландшафт архитектураси" фанини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириладиган масалалар доирасида талаба жахон архитектура дурдоналари-объектлар ҳақида ***тасаввурга эга билиши;***

- ландшафт объектларининг қурилиш тарихи, режа ва ғояси хамда тарихий фактларни билиш ***малакасига эга бўлиши;***
- архитектуравий ландшафт объектини тахлил қилиш ***кўникмаларига эга бўлиши керак.***

Фанни ўқитиш семестрлари ва услубий кўрсатмалар

"Архитектура" таълим йўналишлари бўйича таҳсил олувчиларга **"Шахарсозлик ва ландшафт архитектураси"** фани **5 ва 6** -семестрлар давомида ўқитилади.

Мазкур фанни ўқитиш жараёнида таълимнинг замонавий методлари, педогогик ва ахборот – коммуникация технологиялари назарда тутилган.

Умумжаҳон ландшафт санъати, қадимги дунё ва ўрта асрлар архитектураси тарихи, шаҳарсозлик тарихи, чет эл, Ўзбекистон ва МДҲ мамлакатларининг замонавий ландшафт архитектураси, Ўзбекистоннинг истиқлол йиллари ландшафт архитектураси бўлимларига тегишли маъруза дарсларида замонавий компьютер технологиялари ёрдамида презентацион ва электрон – дидактик технологияларидан, интернет сайтидан фойдаланиш тавсия этилади.

Талабаларнинг фанни ўзлаштириш – назорат жараёнларида амалий – реферат ишларини ҳимоя қилишларида ақлий ҳужум, гуруҳли фикрлаш, "кластер" педагогик технологияларни қўллаш назарда тутилади.

I I. Мавзуларнинг номи, уларнинг мазмуни ва уларга ажратилган соатлар микдори.

Маъруза машғулотининг календар тематик режаси

Мавзулар номери	Маърузанинг номи қисқача мазмуни	Дарс соатлари ҳажми
1	**2**	**3**
1-бўлим. Шаҳарсозлик асослари 5-семестр		
1	Аҳоли яшаш жойларини лойиҳалаш: аҳоли жойлашуви, туман режалаштириш тамойиллари, урбанизасия муаммолари;	2-соат.
2	Шаҳар аҳолиси яшаш ҳудудлари;	2-соат.
3	Ишлаб чиқариш, дам олиш қисмларини лойиҳалаш	2-соат
4	Узбекистон аҳоли яшаш жойлари ва шаҳарсозлигининг долзарб масалалари;	2-соат
5	Аҳоли жойлашиши турлари ва шакллари;	2-соат
6	Шаҳар ва қишлоқ аҳолиси жойлашишининг ўзаро боғлиқлиги;	2-соат
7	Аҳоли яшаш жойининг регионал тизимлари;	2-соат
8	Аҳоли яшаш жойлари гуруҳлари тизими;	2-соат
9	Шаклланган қишлоқ аҳоли яшаш жойларини қайта ташкил қилиш;	2-соат
10	Туманни режалаштириш;	2-соат
11	Ҳудудларни ва табиий бойликларни ҳар томонлама баҳолаш;	2-соат
12	Меҳнат ресурслари ва инфраструктура;	2-соат
13	Аҳоли жойлашишининг янги шакллари;	2-соат
14	Шаҳар ривожланиши келажагини кўра билиш усуллари;	2-соат
15	Шаҳар келажак аҳолиси сонининг меҳнат балансини аниқлаш;	2-соат
16	Аҳолининг шаҳар ташкил қилувчи хизмат кўрсатувчи ва мустақил бўлмаган гуруҳларга бўлиниши;	2-соат
17	Аҳоли гуруҳларининг миқдорий нисбати;	2-соат
18	Аҳоли жойлашиш тизимида шаҳарни шакллантириш; аҳоли жойлашиш тизимларини шакллантиришнинг асосий омиллари;	2-соат
	Жами:	**36-соат**

2-бўлим. Ландшафт архитектураси 6-семестр		
1	Ландшафт архитектурасининг вазифаси ва аҳамияти;Ўзбекистон шаҳарларида марказларни жойлаштиришнинг қисқача тавсифи; Шаҳар маркази тизимида кўкаламзорларнинг ўрни:	2-соат
2	Маҳобатли ва декоратив ҳайкалларнинг марказ ансамблидаги ўрни ва аҳамияти; Кичик архитектуравий шаклларнинг шаҳар марказини шакллантиришдаги ўрни;	2-соат
3	Майдонлар ва пиёдалар йўлакчаларининг қопламалари. ландшафт тўғрисида тушунча; табиий антропоген ландшафтлар; Қишлоқ хўжалик, ўрмончилик, сув ҳавзалари, техноген, саноат турар жой, урбаник ландшафтлар;	2-соат
4	Боғдорчилик ва боғ санъати ландшафтлари; Ландшафт архитектурасининг ривожланиш тамойиллари;	2-соат
5	Қишлоқ хўжалик, ўрмончилик, сув ҳавзалари, техноген, саноат турар жой, урбаник ландшафтлар; Боғдорчилик ва боғ санъати ландшафтлари;	2-соат
6	Ландшафт архитектурасининг ривожланиш тамойиллари; Антик ва қадимий давр боғдорчилик санъати. Ўрта асрда боғдорчилик ва боғ санъати;	2-соат
7	XX аср охири XXI аср биринчи ярми ландшафт санъати; Замонавий ландшафт архитектурасининг ижтимоий, табиат муҳофазаси ва эстетик вазифалари;	2-соат
8	Ландшафт архитектурасининг чет-ел ва ватанимиз тажрибаси; Ландшафт архитектураси обектлари шаклланишида ўсимликлар роли ва аҳамияти;	2-соат
9	Ландшафт архитектурасида қўлланиладиган дарахт, бута ва гулли ўсимликларнинг турлари;	2-соат
	Жами:	**18-соат**
	Ҳаммаси	**54-соат**

Амалий машғулотларнинг календар тематик режаси

Мавзу номери	Амалий машғулотнинг номи қисқача мазмуни	Дарс соатлари ҳажми
1	2	3
	1-бўлим. Шаҳарсозлик лойиҳалаш 5-семестр	
1	**Кириш маърузаси.** Бунда обектга қўйиладиган асосий талаблар баён қилинади. Обектнинг меъморий режавий хусусиятлари берилади.	2-соат.
2	**Топширикни бериш.** Лойиҳа таркиби, лойиҳалашга қўйиладиган меъёрий талаблар, топширикнинг техник хусусиятлари берилади	2-соат.
3	**Клаузура** – ижодий изланишнинг бошланиши. Бу жараёнда адабий манбалар, энг яхши талабалар бажарган ишлар, анологлар ўрганиб чиқилади. Обектниг функсионал-композисиявий ечими ишлаб чиқилади.	2-соат.
4	**Лойиҳа эскизини ишлаш.** Лойиҳанинг бир нечта вариантлари ишлаб чиқилади, маъқул вариант танланади ва график ишлашга тайёрланади.	4-соат.
5	**Лойиҳани қаламда ишлаш.** Бу босқичда лойиҳа бутунлай қаламда ишлаб чиқилади ва график ишлашни тугатишга тайёрланади.	4-соат.
6	**Лойиҳани бутунлай график ишлашни тугатиш.** Бу босқичда бош режа, қирқим ва схемалар график ишлаб тугатилади ва баҳолашга тайёрланади.	2-соат.
7	**Лойиҳани кўргазмага топшириш.** Тугатилган лойиҳа баҳолашга топширилади баҳоланади ва муҳокама қилинади.	2-соат.
8	**Жами**	**18-соат**
	Ҳовли боғини ландшафт лойиҳалаш: 6-семестр	
1	**Кириш. Ҳовли боғни лойиҳалашнинг мақсад ва вазифалари.** Лойиҳалаш босқичлари, таянч тарх, жойнинг топографиясини ўрганиш.	2-соат.
2	**Лойиҳа олди тадкикотлари.** Шаҳарсозлик ҳолати, транспорт тўхташ жойи, бекатлар. Пиёдалар ҳаракати, кириш қурилмалари, микрорелеф, сув ҳавзалари, ўсимликларни танлаш ва лойиҳалаш тамойилларини ўрганиш.	2-соат.
3	**Лойиҳа клаузурасини ишлаб чиқиш.** Муҳитни функсионал қисмларга бўлиш. Ландшафт элементларини фазовий-режавий жойлаштириш. Клаузурани ҳимоя қилиш.	2-соат.

4	**Лойиҳа эскизини ишлаб чиқиш.** Қуёшли ва салқин фазоларни тўғри тақсимлаган ҳолда архитектуравий режалаштириш қонуниятлари.Оиланинг асосий функционал эҳтиёжини ўрганиш.	4-соат.
5	**Ҳудудни меъморий –режавий ташкиллаштириш эскизини ишлаш.** Баланд, ўртача ва паст бўйли ўсимликлар; йўлак ва майдон қопламалари. Лойиҳалаш услубини танлаш(муетазам, ландшафтли, аралаш,манзарали, абстракт, урбанистик, техник ва ҳ.к.)	4-соат.
6	**Очиқ ва ёпиқ муҳитларни ташкил қилиш параметрларини эскизлаш.** Сув ҳавзалари, мебеллар, кичик архитектуравий шакллар. Ландшафт доминантларини аниқлаш(релеф, сув ҳавзалари, ноёб ўсимликлар) Функсионал доминантларни аниқлаш (кириш қисми, архитектуравий бинолар, ҳажмли экспозисиялар)	2-соат.
7	**Йўл тармоқлари композисиясини режалаштириш.**Йўл тармоқдари ўлчамларини аниқлаш: асосий,зоналараро, зоналарички, айлана хўжалик йўллари.	2-соат.
8	**Ўсимликларни режавий ташкиллаштиришни эскизлаш.** Яшил массивларни, гуруҳларни, аллеяларни, ўсимлик, дарахт , гулларни ва ер ёпар ўтларни муҳитда ташкиллаштириш,	2-соат.
9	**Ҳовли боғ дизайнини ишлаш.** Безакли ва бадиий шаклларнинг дизайни; функсионал қисмларга бўлиш чизмаси, бош режа, дендро тарх, инфраструктура чизмаси, ёриткичлар.	2-соат.
10	**Лойиҳани график безаш.** Перспектива, кузатиш нуқталари, қирқим ва ёйилмаларни ташкил этиш. 1.Лойиҳанинг бош режасини чизиш; 2.Йўл тармоқлари ва ўсимликларни ташкиллаштириш схемаларини чизиш; 3.Муҳандислик тармоқлари, суғориш тармоқлари, электрификасия ва иссиқлик таъминоти схемаларини ишлаб чиқиш; 4.Ҳовли боғ қирқимининг профилларини чизиш; 5.Тушунтириш хатини ёзиш; 6.Лойиҳани безаш, топширишга тайёрлаш; Лойиҳани ҳимоя қилиш ва топшириш.	2-соат.
	Жами	**18-соат**
	Ҳаммаси	**36-соат**

Амалий машғулотларни ташкил этиш шакли ва мазмуни.

Амалий машғулотларда талабалар шаҳарсозлик обектини шакллантириш босқичларини, асосларини ва технологик ечимларини ўрганадилар. Шаҳарсозлик асослари амалий машғулотларининг тавсия этиладиган мавзулари:

1. Ердан фойдаланиш схемаси
2. Асосий функсионал қисмларга ажратиш ечими
3. Бош тархни ишлаш

Комплекс режалаштириштаркиби. Шаҳарсозлик обекти структурасини лойиҳалашда асосий майдонини функсионал қисмларга ажратиш, ташқи ва ички алоқаларни таъминлаш, санитар-гигиеник меъёрларини назорат қилиш, технологик ва бошқа талаблар.

Лойиҳада қуйидаги вазифалар ечилган бўлиши лозим:

Функсионал қисмларга ажратиш; ўзида турар жой, хўжалик, чиқиш қисмларига ажратиш;шаҳарсозлик обектини майдонлари, асосий ва иккинчи даражали қисмларга бўлиш;функсионал қисмларни кўкаламзор ҳудудлар билан ўраш.

Амалий машғулотларни ташкил этиш буйича кафедра профессор-ўқитувчилари томонидан услубий кўрсатма ва лойиҳалаш бўйича топшириқ-тавсиялар ишлаб чиқилади. Шунингдек дарслик ва ўқув қўлланмалар асосида талабаларни лойиҳалашга бўлган ижодий фикрлаш, ғояга эришиш мақсадида тарқатма материаллардан фойдаланишга ўргатилади. Тасвирий воситалар билан таништириш, ғоя устида ишлаш орқали талабаларни лойиҳалашга бўлган қизиқишини ошириш ва бошқалар тавсия этилади.

Талабалар мустақил таълимининг мазмуни ва ҳажми

№	Мустақил таълим маърузалар мавзуси	Берилган топшириқлар	Бажариш муддати	Ҳажми (соатда)
1-бўлим. Шаҳарсозлик асослари 5-семестр				
1	Мустақил иш мавзуларини танлаш. Мавзу бўйича адабиётлар рўйхатини тузиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	1-2 ҳафталар	6
2	Мавзу бўйича адабиётлар билан танишиш. Реферат режасини тузиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	3-4 ҳафталар	6
3	Режа бўйича материал йиғиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	4-7 ҳафталар	6

4	Иигилган материаллар асосида мустақил ишни тайёрлаш	Индивидуал топшириқларни бажариш	8-15 ҳафталар	6
5	Мустақил ишни тайёрлашни тугатиш ва ҳимоя қилиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	16-18 ҳафталар	6
	Жами:			**30**
	2-бўлим. Ландшафт архитектураси 6-семестр			
1	Мустақил иш мавзуларини танлаш. Мавзу бўйича адабиётлар рўйхатини тузиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	1-2 ҳафталар	6
2	Мавзу бўйича адабиётлар билан танишиш. Реферат режасини тузиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	3-4 ҳафталар	6
3	Режа бўйича материал йиғиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	4-7 ҳафталар	6
4	Иигилган материаллар асосида мустақил ишни тайёрлаш	Индивидуал топшириқларни бажариш	8-15 ҳафталар	6
5	Мустақил ишни тайёрлашни тугатиш ва ҳимоя қилиш.	Индивидуал топшириқларни бажариш	16-18 ҳафталар	6
	Жами			**30**
	Ҳаммаси			**60**

Мустақил таълимни ташкил этишнинг шакли ва мазмуни

Мустақил таълимнинг турли хил шакллари мавжуд бўлиб, талаба ўқитувчи раҳбарлигида янги билимларни, укув ва кўникмаларни ўзлаштириш, ижодий фаолиятни амалга ошириш мақсадида маслахатлар олади. Ушбу шаклларга қуйидагилар тегишлидир:

Дарслик ёки ўқув қўлланмалар бўйича фанлар боблари ва мавзуларини ўрганиш; тарқатма материаллар бўйича маърузалар қисмини ўзлаштириш, кўргазма залларида тадкиқодлар олиб бориш; махсус ёки илмий адабиётлар (монографиялар, мақолалар) бўйича фанлар бўлимлари ёки мавзулари устида ишлаш.

Мустақил иш бажариладиган мавзулар бўйича саволномалар тузиш, саволларга фойдаланишга тавсия этилган адабиётлардан фойдаланган ҳолда ёзма тарзда жавоб бериш, қонун, қарор, меъёрий ҳужжатлардан фойдаланиш, ҳар бир мавзу бўйича муаммоли масалаларни ҳал қилиш йўлларини баён қилиш, тавсиялар бериш ва бошқалар.

Мустақил ишларни ташкил этишнинг мазмуни: талабалар мустақил ишлари мавзулари келгусида бажариладиган курс ишлари ва битирув малакавий ишлари мавзулари билан узвийликда бажарилади.

Фаннинг хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда талаба мустақил иши давомида қуйидаги масалар билан шуғулланиши тавсия этилади:

- дарслик ва ўқув қўлланмалар бўйича фаннинг мавзуларини ўрганиш;
- тарқатма материаллар мазмунини ўзлаштириш;
- махсус адабиётлар бўйича мавзулар устида ишлаш;
- лойиҳалашнинг янги техникалари, технологиялари ва ечимларини ўрганиш;
- ўқув-илмий-тадқиқот ишларини бажариш билан боғлиқ бўлган фанлар бўлимлари ва мавзуларни чуқур ўрганиш.

IV. Бахолаш мезонлари

Узлаштириш курсаткичи 86-100% (аъло бахо) фаннинг укув дастурига киритилган мавзулар буйича назарий , амалий ва мустакил иш материалларининг тулик .узлаштиришда уз хатоларини узи тузата билган холда фанга кизикиши яратувчанлиги янги техника-техналогияларга интилиши мураккаб топширикларни бажаришга харакатчанлиги куриниб турганда интернет оркали олинган маълумотларни тахлил этиб билганда умуман масала юзасидан ижодий фикрлай олиш хулоса ва карор кабул кила олиш кобилиятига эга булган талабага куйилади .

Узлаштириш курсаткичи 71-85% (яхши бахо) –фаннинг укув дастурига киритилган мавзулар буйича назарий амалий ва мустақил иш материалларини тўлиқ изоҳлаб берган, баъзи аҳамияатга эга бўлмаган хатоликларга йўл қўйган ва ўқитувчи кўрсатмаси, тушинтирувчи билан уларни тузата олган фанга ва янги техника- технологияларга қизиқишини намйиш этиши мураккаб масалаларни ечишга интилиши кўриниб турган, умуман ўрганилаётган масала юзасидан олган билимларни амалда кўллай олиш. Мустақил мушоҳада юрита билиш қобилятини кўрсатган талабаларга қўйилади.

Ўзлаштириш кўрсаткичи 55-70% (қониқарли баҳо) фаннинг ўқув дастуригакиритилган мавзулвр бўйича назарий, амалий ва мустакил иш материалларини тулик изоҳлаб берган, баъзи аҳамиятга эга бўлмаган хатоликларга йўл қўйган ва ўқитувчи кўрсатмаси, тушунтируви билан уларни тузата олган, фанга ва янги техника –технологияларга қизиқишини намойиш этиши, мураккаб масалаларни ечишга интилиши кўриниб турган. Умуман ўрганилаётган масала юзасидан олган билимларини амалга қўллай олиш. Мустақил мушоҳада юрита билиш қобилиятини кўрсатган талабаларга қўйилади.

Ўзлаштириш кўрсатгичи 55-70 % (қониқарли баҳо) –фаннинг ўқув дастурига киритилган мавзулар бўйича назарий, амалий ва мустақил иш

материалларини тўлиқ изоламаган, фаннинг бошқа қисмларини ўзлаштиришга халақит бермайдиган баъзи аҳамиятга эга бўлмаган хатоликларга йўл қўйган ва ўқитувчи ёрдамида уларни тузата олган, фанга ва янги техника –технологияларга қизиқишнинг пассивлиги кўриниб турган, умуман урганилаётган масала буйича тасаввурга эга бўлиш, уни билиб олиш, айтиб бериш, моҳиятини тушуниш, қобилиятини кўрсата олган талабага қўйилади.

Ўзлаштириш кўрсатгичи 0-55 % (қониқарсиз баҳо) –фаннинг ўқув дастурига киритилган мавзулар бўйича назарий, амалий ва мустақил иш материалларини тушунмаган, изоҳлаб бера олмаган, тузатиб бўлмайдиган хатоларга йўл қўйган, умуман ўрганилаётган масала бўйича аниқ тасаввурга эа бўлмаган, уни билмаган талабага қўйилади.

Рейтинг баллар тақсимоти

Назорат тури	жами	ЖН1		ЖН2		ЯН	
		ЖН	МИН	ЖН	МИН	ЯН	МИНЯ
ЖН	70	21	14	21	14		
ОН	-	-	-	-	-	-	-
ЯН	30					18	12
Ҳаммаси	100	35		35		30	
		Жорий назорат- 70 б				Як. Назорат -30 б	

Изоҳ: *- Профессор-Ўқитувчи томонидан ўтиладиган мавзуларни ўзлаштиргани учун жорий, оралиқ ва якуний баҳолашлар таркибида ажратиладиган максимал балл.
МИН- мустақил ишлар бўйича амалга ошириладиган назорат :
МИНО оралиқ назорат таркибига киритилган мустақил ишлар бўйича малга ошириладиган назорат. доц. Миршев Ш.Р.
МИНЯ- якуний назорат таркибига киритилган мустақил ишлар бўйича амалга ошириладиган назорат.

Информацион-услубий таъминот

Мазкур фанни ўқитиш жараёнида таълимнинг замонавий методлари, педагогик ва аҳборот –коммуникация технологиялари қўлланилиши назарда тутилган.

“Шахарсозлик ва ландшафт архитектураси” фанини ўзлаштириш учун замонавий усулларидан фойдаланиш, янги информацион –педагогик технологияларни тадбиқ қилиш муҳим аҳамиятга эгадир. Фанни ўзлаштиришда дарслик, ўқув ва услубий қўлланмалар, маъруза матнлари, тарқатма материаллар, электрон материал, виртуал стендлардан фойдаланилади. Компьютер графикасидан фойдаланиш тавсия этилади.

Фойдаланадиган асосий дарсликлар ва ўкув қўланмалар рўйхати.

Асосий дарсликлар ва ўкув қўлланмалар.

1. Адилова Л. А. Ландшафтная архитектура. Учебное пособие, 2008.
2. Заллеская Л.С. Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. Учебник для вузов, М. Стройиздат 1979.
3. Шахарсозлик асослпри ва ландшафт архитектураси. Д.Исамухамедова, Л. Адилова Фан ва технология.2010й.

Қўшимча адабиётлар.

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президентининг лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқи. – Т.: “Ўзбекистон” НМИУ, 2016.-56 б.
2. Ландшафтное проектирование. Под общей редакцией Вергунова А.П., М. Стройиздат, 1990.
3. Архитектурная композиция садов и парков. Под общей редакцией Вергунова А.П М., Стройиздат 1980.
4. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. М. Стройиздат, 1989.
5. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львов «Высшая школа», 1977.
6. Горохов В.А. Городское зеленное строительство. Учеб.пособие для 2.
7. М. Стройиздат, 1991.
8. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львов «Высшая школа», 1977.
9. www. http: Landscape design. ru
10. www. http: Gardener. ru